



Festival žena iz ruralnih područja Koprivničko-križevačke županije

Festival nije imao natjecateljski karakter. Bila je to prilika da žene pokažu sve što im je važno i što čini njihov život kvalitetnim i sadržajnim, a samim time i život njihovih obitelji pa i društvene zajednice u kojoj žive jer su mnoge nositeljice društvenog i kulturnog života u svojim sredinama – rekla je Verica Rupčić



Sedmi po redu Festival žena iz ruralnih područja Koprivničko-križevačke županije održan je prošlu subotu u koprivničkom Domu mladih. Predstavilo se 15 žena koje su na svojim štandovima prikazale različitost života u ruralnim područjima.

Uz puno mašte, prezentirale su svoje proizvode, uratke i ručne radove te različite etnoprojekte, a posjetitelji su imali priliku uživati u kreativnosti i raznolikosti, ali i kušati sve pripremljeno. – Festival nije imao natjecateljski karakter. Bila je to prilika da žene pokažu sve što im je važno i što čini njihov život kvalitetnim i sadržajnim, a samim time i život njihovih obitelji pa i društvene zajednice u kojoj žive jer su mnoge nositeljice društvenog i kulturnog života u svojim sredinama. Naglasak je bio na njihovim posebnostima – kazala je Verica Rupčić, predsjednica županijskog Povjerenstva za **ravnopravnost spolova**.

Dodala je da je cilj projekta jačanje položaja žena u društvu i njihovo umrežavanje, razmjena iskustava, znanja i vještina kako bi se podigla kvaliteta života u ruralnim područjima, očuvale obitelji, kulturna baština, tradicija, izričaj i običaji Podravine i Prigorja.

Predstavnik glavnog sponzora INA-e Vladimir Tišljar svakoj je sudionici Festivala uručio priznanje za posebnost. Marta Čelik iz Molvi primila je priznanje za očuvanje tradicije u različitim ručnim radovima te za životnu radost, plemenitost i ljubav prema čovjeku, Željka Denžić iz Kamenice za njegovanje međugeneracijskog uvažavanja u obitelji, kao i za osobito zalaganje u zajednici te promociju vrijednosti žena u ruralnim područjima, Nikolina Đurišević iz Kloštra Podravskog za osobitu kreativnost i svestranost te za čuvanje i prezentaciju obiteljskog nasljeđa u narodnim nošnjama. Nadica Ereiz

Uz puno mašte, prezentirale su svoje proizvode, uratke i ručne radove te različite etnoprojekte, a posjetitelji su imali priliku uživati u kreativnosti i raznolikosti, ali i kušati sve pripremljeno

iz Molvi nagrađena je za posvećenost skrbi o osobama s poteškoćama, kao i za svestranost u zajednici i glazbenom izričaju, Nataša Friščić iz Koprivničkog Ivanca za zalaganje i doprinos boljoj kvaliteti života osoba s invaliditetom te za svestranost i životni optimizam, Božica Kadić iz Koprivnice za kreativnost i različitost ručnih radova te za ljubav prema zavičaju. Anita Krnjak iz Kalinovca dobila je priznanje za svestranost, kreativnost i ljubav prema prirodi, kao i za požrtvornost, posvećenost i skrb o djeci, Katarina Majhen iz Koprivnice

za različitost u ručnim radovima te za društvenost i ljubav prema glazbi, Durdica Milosavljević iz Selnice za njegovanje obiteljskih vrijednosti i posebnu ljubav prema prirodi, kao i za svestranost te životni optimizam i dosljednost. Jasna Petričević iz Koprivnice priznanje je dobila za ručni rad u tradicionalnim tehnikama i za prezentaciju ručnih radova u raznim prigodama, Justina Randelj iz Podravske Sesvete za svestranost, njegovanje običaja i tradicije te za literarno stvaralaštvo na kajkavštini, a Višnja Šignjar iz Šemovca za prikupljanje starina i osobitu brigu o kulturnoj baštini i tradiciji, kao i za ljubav prema zavičaju i zadovoljstvo životom na selu. Svetlana Škoda iz Kloštra Podravskog nagrađena je za svestranost i posebnosti u uzgoju voća i povrća te za društveni angažman i životno zadovoljstvo, Mira Topalović iz Koprivnice za raznolikost u ručnim radovima te za različitu prezentaciju svojih radova, dok je Kristina Vuljak iz Novigrada Podravskog priznanje primila za poduzetnički duh kod pokretanja seoskog turizma, kao i za njegovanje tradicijskih vrijednosti obiteljskog života.

Festival je svečano otvorio Željko Pintar, a prigodne riječi uz Rupčić uputili su i Ksenija Ostriž, zamjenica koprivničkog gradonačelnika i saborski zastupnik Branko Hrg. On je istaknuo važnost Festivala i činjenicu da se upravo izmjena koncepta u smislu uključivanja svih, a ne samo seoskih žena, kao i eliminiranje natjecateljskog dijela, pokazalo kao prava stvar, a to pokazuje i veliki odaziv žena. Iz ureda pravobraniteljice za **ravnopravnost spolova** prisutne je pozdravila voditeljica Službe za opće poslove Mladenka Morović, a za glazbeni ugođaj pobrinuli su se članovi i članice Folklornog ansambla Koprivnica. Organizator Festivala je županijsko Povjerenstvo za **ravnopravnost spolova** u suradnji s Udrugom žena iz ruralnih područja, a suorganizator i domaćin bio je Grad Koprivnica.

Evidencijski broj / Article ID:	18219140
Vrsta novine / Frequency:	Tjedna / Weekly
Zemlja porijekla / Country of origin:	Hrvatska / Croatia
Rubrika / Section:	
OTS:	



PREDSTAVILO SE PETNAEST SUDIONICA:

MARTA ČELIK iz Molvi

Majka je kćeri Ankice i sinova Ivice i Mladena te baka sedmero unučadi. Udovica je, živi sama i skrbi o velikoj kući i maštovito uređenoj okućnici. Dobitnica je mnogih općinskih priznanja za najljepše uređen balkon, kuću i okućnicu. Cijeli je život bila domaćica posvećena obitelji i odgoju djece na koju je jako ponosna. Vrlo je kreativna i svestrana, voli ručni rad pa se okušala u raznim, uglavnom tradicionalnim tehnikama, a radi i cvijeće od krep papira, razne ukrase od ko-mušine te ukrašava pisanice tradicionalnom tehnikom s vo-skom. Članica je udruga Hrvatsko srce i Napredne domaćice. Dobrovoljna je darivateljica krvi, a ovu dragocjenu tekućinu darivala je čak 78 puta.

ŽELJKA DENŽIĆ iz Kamenice

Udana je i majka četiri sina: Sebastijana, Florijana, Kristijana i Fabijana. Živi s obitelji na OPG-u, a obrađuju 20-ak rali zemlje, imaju 15 ovaca i ovna, uzgajaju i četiri junice i pet krava, koje daju otprilike 20 tisuća litara mlijeka godišnje. Dio je za prodaju, a dio za proizvodnju sira. Željka kaže da joj je to hobi, ali i važan dio kućnog proračuna. Empatična je pa humanitarno djeluje i organizira razne akcije za potrebite. Voli čitati, a u slobodno vrijeme u zimskim mjesecima voli štrikati, našivavati i heklati. Za Željku je obitelj izuzetno važna. Posebno cijeni trud roditelja koji su se od mladosti mučili i puno radili da bi stvorili gospodarstvo. Svojoj djeci nastoji usaditi ljubav prema zemlji i poljoprivredi kako bi imali dobar i lijep život na svojem gospodarstvu.

NIKOLINA ĐURIŠEVIĆ iz Kloštra Podravskog

Njezin zadatak je, kaže, da bude žena, majka, domaćica, a ponekad i kraljica. Majka je dvojice dječaka, Šimuna i Andrije, kojima je vrlo posvećena. Njezina strast i hobi su dizajniranje i šivanje različitih predmeta, voli kreirati i šivati odjeću za dame, a posebice za bebe i male djevojčice. Izrađuje torbe te šiva narodnu nošnju i razne kostime za lutke. Izrađuje i različite igračke i cvijeće od tkanina. Željela bi da njezin hobi jednoga dana bude i njezin posao. Voli raditi goblene, ali i zimnicu. Posebno je ponosna na svoj pekmez. Nikolina voli narodnu nošnju, čuva je i s ponosom nosi onu koju je naslijedila od svoje bake. Tvrdi da je od velike važnosti da mlade žene čuvaju tradiciju i tu ljubav prenose na mlade naraštaje, kako naši običaji ne bi nestali. Društveno je aktivna i članica je Forumu žena.

NADICA EREIZ iz Molvi

Udana je, majka kćeri Janje Magdalene te sinova Manuela i Jakova. Po zanimanju je drvna tehničarka i radila je 17 godina u struci. Prekvalificirala se za zvanje njegovateljice i otvorila udomiteljstvo te skrbi o pet osoba s mentalno-pshičkim i fizičkim teškoćama, od kojih je jedna njezina sestra. Kaže da ju taj posao ispunjava i sretna je kad vidi osmijeh na licima svojih cura i to je motivira da se trudi pružiti im sigurnost, obitelj i dom. Završila je osnovnu glazbenu školu te je voditeljica dječjeg crkvenog zbora u Repašu, gdje je i orguljašica u crkvi, članica je Ženskog zbora KUD-a Molve. Izuzetno njeguje tradiciju i aktivno doprinosi očuvanju vjerskih običaja. Posebno voli cvijeće koje joj je uz glazbu i ljubimca malteze-ra Medu, svojevrsna terapija. Ima lijepo uređenu okućnicu i nositeljica je općinskih priznanja za cvijeće. Uzgaja povrće za potrebe udomiteljstva i obitelji te priprema različitu zimnicu i voćne likere.

NATAŠA FRIŠČIĆ iz Koprivničkog Ivanca

Živi u obitelji s roditeljima Marijanom i Vladom, sestrom Di-janom, bratom Ivanom i bakom Vjekoslavom. Osoba je s in-validitetom, a po zanimanju je administratorica. Školovanje u Zagrebu pamti kao vrlo stresno razdoblje, a nakon povratka u Koprivnički Ivanec postepeno se uključila u društveni život. Članica je Društva izvornog folklora Koprivnički Ivanec. Dje-luje i u Udruzi žena Ivanečko srce. Aktivna je članica Udruge osoba s invaliditetom Bolje sutra grada Koprivnica. Tajnica je i članica Upravnog odbora Udruge u dva mandata, a radila je i na poslovima administratorice. Voli kreativnost kroz koju izražava osjećaje te dokazuje da invaliditet nije njezin identitet. Izrađuje nakit od žice i perlica, cvjetne bukete od krep papira, a priprema se i za učenje teh-nike izrade ivanečkog veza. Ravnopravno sudjeluje u kućanskim poslovima, a posebno voli kuhati za svoju obitelj. Kaže da njezina vezanost uz in-validska kolica nije prepreka da bude aktivna u društvenoj zajednici, već da je svojevrsni kapital svojoj općini i šire.

BOŽICA KADIĆ iz Koprivnice

Ima sinove Svena i Harisa i dvoje unučadi koji žive u Njemač-koj pa ih rijetko viđa, što je vrlo rastužuje. Umirovljenica je i živi sama. Završila je košarački zanat i radila 32 godine u Njemačkoj. Živjela je u Bosanskoj Krupi, gdje je u ratnim raza-ranjima ostala bez čitave imovine. U Koprivnicu je došla kao prognanica i sretna je što je baš ovdje započela novi život. Još kao dijete zavoljela je ručne radove pa je rano počela šivati, heklati, štrikati. Božica je osoba sa 70-postotnim invalidite-



tom, ima oštećen sluh te boluje od atrofije moždanih čelija i kaže da joj kao terapija pomaže kreativni rad s papirom. Kao članica Kluba za starije osobe Mariška na kreativnim radioni-cama naučila je quilling tehniku. Uživa u tome i sudjeluje na mnogim izložbama i manifestacijama. Njezini radovi izloženi su u školama, institucijama, u bjelovarskom muzeju i u Nje-mačkoj. Za svoj rad dobila je brojna priznanja i zahvalnice koje s ponosom čuva. Članica je Kluba samaca.

ANITA KRNJAK iz Kalinovca

Rano djetinjstvo provela je kod bake u Kalinovcu, a dio djetinj-stva i mladost u Zagrebu. Po zanimanju je bolničarka i radila je u struci. Živi sa suprugom, kćeri Lucijom i sinom Lukom. Luka je dijete s dijagnozom cerebralnog poremećaja kreta-nja, a Luciji je dijagnostičiran poremećaj govora. Mnogobrojni zdravstveni problemi sina i kćeri uvjetovali su način života ci-jele obitelji. Životne teškoće su je ojačale kao osobu i smatra da ne postoji problem koji se ne može prevladati. Za sebe kaže da je uporna i tvrdoglava pa sve što naumi, us-pije i ostvariti. Fascinira je priroda, voli cvijeće i želja joj je imati mali botanički vrt. Počela je uzgajati lavandu i od toga planira razviti posao. Vrlo je kreativna i voli raditi sve što se može rukama. Voli starine pa ih skuplja za vlastitu etno zbirku. Predsjednica je Udruge žena Kalinovčice i potpredsjednica Udruge A je to art iz Đurđevca. Njezin je moto da žene mogu sve što žele i da uvijek u sebi nađu snagu za prebroditi sve teškoće i probleme.

KATARINA MAJHEN iz Koprivnice

Udovica je, majka dvije kćeri Melite i Andreje te baka tri unu-ke. Bavila se poljoprivredom, a sa suprugom je radila u njego-voj stolarskoj radionici. Vrlo je kreativna i oduvijek je voljela ručni rad pa hekla, radila je goblene i puno štrikala različite odjevne predmete. Uključila se u kreativnu radionicu u organizaciji Kluba Mariška, gdje je naučila quilling tehniku pa izrađuje slike i prigodne čestitke. Svoje radove izlaže i prodaje na različitim priredbama, mani-festacijama i sajmovima. Članica je Matice umirovljenika, a budući da jako voli pjevati članica je i Mješovitog pjevačkog zbora umirovljenika Kopriv-nice. Kaže da je zahvalna udrugama koje su joj omogućile lije-pa druženja te stjecanja novih prijateljstava, kao i dragocjenih iskustava.

ĐURĐICA MILOSAVLJEVIĆ iz Selnice Podravske

Živi na svojoj djedovini sa suprugom, dvije kćeri Kristinom i Karolinom te tri sina Nikolom, Josipom i Petrom. Završila je obučarsku školu u Varaždinu i zaposlila se u struci, a kad je shvatila da će plaća biti premala za životne planove, prekva-lificirala se za frizerku. Zbog zdravstvenih teškoća morala je pronaći sjedeće radno mjesto pa se vratila šivačem stroju. Sada šiva odjeću koja se plasira posvuda po svijetu, što jako voli i na to je jako ponosna. Suprug i ona imaju malo obiteljsko poljoprivredno gospodar-stvo na kojem uzgajaju grah i prodaju ga uglavnom na tržni-cama. Voli glazbu, predsjednica je Udruge žena Selnica Podravska, a u slobodno vrijeme piše pjesme. Prije dvije godine izdana joj je prva zbirka pjesama Zrnce istine, a trenutno radi na novoj knjizi. Gleda hrabro u svaki novi dan, poštuje ljude oko sebe, divi se prirodi, voli svoju domovinu, sve što zna rado prenosi drugi-ma, njeguje vjeru i živi svaki darovani joj dan, baš kao i svaka druga obična, mala žena.

JASNA PETRIČEVIĆ iz Koprivnice.

Zaposlila se vrlo mlada i radila je različite poslova, a sada je u obiteljskoj mirovini. Majka je dvojice sinova Tomislava i Zo-rana i baka dvojice unučadi. Uzgaja perad, kokoši i guske, i sadi povrtnjak za svoje potrebe. Od povrća priprema raznovrsnu zimnicu, a radi i rezance i mlince za sebe i prijatelje. Oduvijek

voli ručni rad pa svaki trenutak koristi za našivavanje i hekla-nje. Izrađuje različite ukrasne i uporabne predmete: stolnjake, nadstolnjake, tabletiće, ručnike, zidnjake. Svoje uratke izlaže i prodaje na različitim priredbama, manifestacijama i sajmo-vima. Članica je Udruge umirovljenika Koprivnica. Jasna voli druženja i kaže da je sretna što ima priliku prezentirati svoje radove na ovom Festivalu.

JUSTINA RANDELJ iz Podravskih Sesveta

Živi sa suprugom na obiteljskom imanju, majka je kćeri Mir-jane i Kristine i sina Miroslava, na koje je vrlo ponosna. Baka je troje unučadi. U teškim životnim uvjetima othranile su je majka i baka. Žali što nisu imali mogućnosti za školovanje jer je bila odlična učenica i voljela je školu i učenje. Kaže da je od djetinjstva i mladosti imala težak život, a tako je i danas. Tre-balo je puno i teško raditi da bi se preživjelo i školovalo djecu. Sa suprugom obrađuje pet hektara zemlje, sade tradicional-ne kulture za ishranu krave, teleta, svinja i peradi. Pored toga sade i veću količinu graha, kojeg prodaju, a radi i kao nadni-čarka u berbi duhana. U slobodno vrijeme izrađuje cvijeće od krep papira te našiva-va. Od malena pjeva u crkvenom zboru. Njeguje tradiciju i obi-čaje. Uz to, narodna je liječnica i pruža pomoć sumještanima: masira, namješta i izvlači živce metodom staklenki, po hitnoj potrebi vadi zube, a jednom je i porodila susjedu. Članica je Hrvatskog folklornog društva Sesvečice koje nje-guje izvorni folklor i običaje Podravskih Sesveta.

VIŠNJA ŠIGNJAR iz Šemovaca

Po zanimanju je frizerka i vlasnica je salona za muškarce u Virju. Za sebe kaže da je „delala se i sakaj“, živi sama i sada skrbi o svojoj majci. Puno radi i pomaže bratu na njegovom OPG-u. Za svoju dušu sadi pola rali graha, a ima i veliki povr-t-njak te priprema raznovrsnu zimnicu. Bavi se pčelarstvom, ima 10 košnica. Voli povijest svoga kraja i godinama skuplja starine. Ima bo-gatu etno zbirku, a uredila je i etno sobu. Ima mnoštvo ručnih radova čak i starijih od 100 godina, stari namještaj, nošnje iz Šemovaca, posude i razno oruđe korišteno u svakodnevnom životu. Bila je predsjednica Udruge žena u nekoliko mandata. Poma-že lokalnom KUD-u Šemovci i aktivno sudjeluje u seoskim manifestacijama. Voli sport, redovito prati nogomet i vatrena je navijačica Haj-duka

SVETLANA ŠKODA iz Kloštra Podravskog

Živi sa suprugom, majka je sina Alena i baka dva unuka. Cijeli je radni vijek radila u struci kao trgovkinja. Uzgaja eko povrće za svoje potrebe. Pored tradicionalnih sorti u povrtnjaku ima batat i čičoku. Od svih vrsta priprema zimnicu, koju rado podijeli prijateljima. U svom eko vrtu ima 14 vrsta bobičastog voća. Pored tradicionalnih sorti ima i one neobične, poput smokve, sibirskog limuna i manga. Voće konzumira svježe, ali i ukuhava na razne načine. Bavi se pčelarstvom, a imaju i vinograd i voćnjak. Voli cvijeće i ima mali botanički vrt. Voljela je heklati, ali više ne može zbog problema s vidom. Uživa u druženjima, putovanjima i moru. Društveno je aktivna kao članica Forumu žena i sudjeluje u različitim aktivnostima.

MIRA TOPALOVIĆ iz Koprivnice

Udovica je, majka kćeri Tanje i baka dvoje unučadi. Radila je u Podravki, a sad je u mirovini. Budući da sada živi sama, vri-jeme ispunjava različitim ručnim radom. Vrlo je kreativna pa osmišljava i izrađuje različite predmete u više tehnika. Izra-đuje torbe, magnetne, prigodne ukrase za Božić i Uskrs, ukra-šava vaze, tanjure i boce dekupaž i drugim tehnikama; radi osvježivače od lavande. Voli našivavati, posebno ivanečki vez. Posebnost su njezine majice koje oslikava unikatnim motivi-ma u duhu tradicije. Mira voli peći kolače za svoje unuke, priprema zimnicu, po-sebno ajvar. Članica je Udruge umirovljenika Koprivnica. Kaže da joj nikad nije dosadno. Voli druženja, a posebice voli sudjelovati na različitim priredbama, manifestacijama, izložbama i sajmo-vima.

KRISTINA VULJAK iz Novigrada Podravskog

Živi sa suprugom, kćeri Antonelom, zetom i unukom te si-novima Dominikom i Ivanom. Završila je srednju školu, smjer rukovateljice prehrambenim strojevima. Zaposlena je u Dječ-jem vrtiću Fijolica kao spremačica. Pored svih obveza vezanih uz veliku obitelj, uzgaja povrće, a priprema i raznovrsnu slanu i kiselu zimnicu te velike količine pekmeza. Također radi likere od aronije, višnje te orahovac. Suprug je vinogradar i podru-mar i ponosan je na medalje za svoja vina. Voli starine pa brižno čuva obiteljsko nasljeđe. Uredili su etno zbirku u staroj klijeti u kojoj su izloženi različiti predmeti koji su se nekad rabili u svakodnevnom životu, a danas podsjeća-ju mlade naraštaje na minula vremena. Želja im je pokrenuti seoski turizam jer imaju sve što je za to potrebno. Kristina ističe da joj je važna obitelj, poštivanje svakog čovje-ka, povezanost čovjeka i prirode, očuvanje tradicije i kulturne baštine u svakom obliku te prenošenje na mlade naraštaje, što ona i čini jer u tom duhu odgaja svoju djecu.